

Public visé : **Tout public** : salariés, TNS, demandeurs d'emploi, tout âge. Cette formation peut recevoir une mixité de publics. Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

Prérequis : Une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable. Pas de niveau obligatoire pour l'entrée en formation.

Accessibilité : Formation accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les personnes en situation de handicap, merci de prendre contact directement avec l'organisme de formation.

Possibilités de financement : Plan de formation entreprise, financement personnel, fonds propres entreprise.

Durée : Entre 14 heures et 35 heures, à déterminer en fonction du niveau de départ identifié et du niveau d'arrivée souhaité.

Délai d'accès : Voir délai d'accès sur notre site internet : <https://www.mpact-formation.com/se-former/logiciels-pao-et-dao/>

Modalités d'intervention : Formation en présentiel - Inter ou Intra entreprise - Individuelle ou en Groupe de 2 à 4 personnes

Lieu de réalisation : En centre au 400 Avenue du Passe Temps 13400 AUBAGNE ou sur site

Objectif de la formation : Maîtriser les différentes fonctions de base d'Adobe Photoshop, servant à réaliser et à monter des images destinées à un catalogue, site Web etc...

Objectifs pédagogiques : A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- Comprendre les fonctionnalités du logiciel Photoshop
- Utiliser les différents outils du logiciel (outils basiques)
- Utiliser les techniques de création, modification, retouche pour travailler une image
- Réaliser des montages pour la création de supports de communication/marketing
- Acquérir de l'autonomie sur le logiciel et une méthode de travail professionnelle

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des stagiaires et les principes de l'andragogie
- Démonstration sur le logiciel
- Explications théoriques et méthode de travail, suivies d'exercices d'application
- Remise au stagiaire d'un support pédagogique
- Outils pédagogiques : Tableau blanc - Paperboard - Vidéo projecteur

Modalités de suivi et d'évaluation :

- Évaluation réalisée à l'issue de chaque séance afin de déterminer la progression et les axes d'amélioration
- Questionnaire d'évaluation des notions abordées à l'issue de la formation
- Attestation de fin de formation remise à chaque stagiaire mentionnant les résultats de l'évaluation de l'atteinte des objectifs de la formation
- Émargements des stagiaires par demi-journée et questionnaire de satisfaction à chaud

Contenu de la formation :

Journée 1

1/ Introduction et prise en main du logiciel

Ergonomie du logiciel, utilisation des espaces de travail, méthode de travail

2/ Colorimétrie

Principe de réglage colorimétrique
Niveaux, courbes, luminosité / contraste
Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs
Panneau nuancier, couleur, dégradé
Outil pot de peinture et dégradé, motifs

3/ Outils

Sélection, modification, préférences
Touches modificatrices gestion des raccourcis

Journée 2

4/ Travailler sur l'image

Format d'image
Taille de l'image, zone de travail, recadrage
Transformer, redresser, enregistrement
Sélection
Outils primitifs, baguette magique, sélection rapide
Sélection par plage de couleur
Enregistrer, notion de masque et de couche
Modification, contour progressif, intervertir

5/ Approfondissement et utilisation des calques, masques, vectoriel

Les calques :

Transparence et superposition, alignement,
Options et dossier, fusion et aplatissement
Opacité et fond
Réglages et remplissage, styles de calques.

Masques

Vectoriel, de fusion,
Vectoriel / pixel, calque de forme, tracé et remplissage
Outil plume, panneau tracé, formes personnalisées
Convertir en sélection et en tracé, pathfinder
Plume libre, fond et contour, import et export
Outils
Réglages de formes, tablette graphique,
Pinceau mélangeur / remplacement de couleur

Journée 3

6/ Texte

Famille de caractère, style, format de police
Justification, césure, approche, interlignage, espaces
Texte curviligne et options, vertical,
Déformation, effets
Enregistrement et exportation
Psb, Psb, PDF, Eps, Dcs, Jpeg, Tiff
Exercice d'application par une réalisation

